



## Communiqué de presse

### LA FONDATION FRÈRE JÉRÔME: UN DEVOIR DE MÉMOIRE

14 juin 2024

Guidée par un devoir de mémoire envers Ulric-Aimé Paradis, un peintre mieux connu sous le nom de Frère Jérôme, intimement lié aux précurseurs de la modernité au Québec, la Fondation Frère Jérôme soulignera d'ici la fin 2024 le 30e anniversaire du décès de cet artiste hors du commun.

Une entente d'exposition de quelques oeuvres de Frère Jérôme choisies par le galeriste montréalais Emmanuel Cazeault, spécialiste de l'art canadien, vient d'être conclue dans le cadre de la démarche de la Fondation pour soutenir le marché des oeuvres de l'artiste qui a longtemps enseigné les arts visuels au Collège Notre-Dame. Les tableaux seront montrés et mis en vente en juillet et août lors de l'exposition *Abstraction du Québec - années soixante* à la Galerie Cazeault, rue Ontario Est. Puis, vers la fin de l'année, à une date qui reste à déterminer, une exposition majeure des oeuvres de Frère Jérôme sera présentée, toujours à la Galerie Cazeault, avec le concours de Michel Bellemare au commissariat.

Les collectionneurs et le public en général sont de plus en plus familiers avec la vie et l'oeuvre de Frère Jérôme. Son amitié et sa complicité avec Paul-Émile Borduas ne sont plus un secret. Dans son ouvrage *Paul-Émile Borduas, biographie critique et analyse de l'oeuvre*, le regretté professeur François-Marc Gagnon a souligné l'influence du travail de Frère Jérôme sur celui du pilier du mouvement automatiste. «Toutes ces manifestations ne sont pas étrangères au développement pictural de Borduas», peut-on lire dans cette publication de 1978. François-Marc Gagnon y mentionne aussi, entre autres, une lettre de Borduas envoyée à Frère Jérôme de Paris un an avant sa mort en 1960 dans laquelle il écrit à son ami: «Je ne vous cacherai pas le plaisir que j'éprouverais d'être sur place et de vous voir à l'oeuvre».

Par ailleurs, à l'occasion du 30e anniversaire du décès de Frère Jérôme, la Fondation est heureuse de souligner qu'un site internet revisité est maintenant accessible sous *Frère Jérôme Paradis noir* ([fondationfrerejerome.com](http://fondationfrerejerome.com)). De plus, la page Facebook (Meta) *Fondation Frère Jérôme* renferme de nombreuses informations en lien avec le cheminement artistique de ce membre des Religieux de Sainte-Croix ainsi que sa vaste implication sociale et pédagogique.

#### À PROPOS

La Fondation Frère Jérôme a comme mission de gérer et mettre en valeur le legs artistique comprenant un fonds d'atelier - documents et plus de deux mille oeuvres - de Frère Jérôme, décédé le 30 avril 1994 à l'âge de 91 ans. La Fondation dirige également la Maison Frère Jérôme, située à quelques mètres de l'ancien atelier où l'artiste a enseigné à une multitude d'élèves, jeunes et moins jeunes. La Maison Frère Jérôme a été ouverte en 2023. Elle est accessible au public sur rendez-vous.

-30-

Thérèse Bélanger, administratrice Fondation Frère Jérôme,  
Responsable des communications