

COMMUNIQUÉ
Pour diffusion immédiate

**L'exposition *Des jours heureux*
Les œuvres de Frère Jérôme à Espace Parenthèses**

Québec, le 12 mars 2014 – Espace Parenthèses du Cégep de Sainte-Foy présente, du **15 mars au 13 avril 2014**, *Des jours heureux*, une exposition mettant en lumière le travail de création de l'artiste-peintre et pédagogue Frère Jérôme (1902-1994). Le public est invité au vernissage le **jeudi 27 mars prochain, à 18 h**. Le vernissage sera suivi à 19 h 30 d'une conférence sur la carrière du Frère Jérôme en général et plus spécifiquement de la période de 1980 à sa mort, donnée par Mme. Thérèse Bélanger, consultante en arts et gestionnaire de collection.

Des jours heureux

L'exposition regroupe une vingtaine d'œuvres du Frère Jérôme datant de la fin des années 1970 jusqu'aux début des années 1990 ; une période dite heureuse de sa vie. Différentes séries réalisées au cours de ces années sont ainsi présentées au public pour la toute première fois, grâce au travail immense de Roger Chabot, commissaire de l'exposition et directeur-animateur de l'Espace Frère Jérôme. Abstractions colorées à la fois mystérieuses et enivrantes, grandes gestuelles monochromes, sans oublier les expressifs personnages créés de quelques coups de pinceau, cette sélection minutieuse de tableaux permettra au public de découvrir cette belle période de la vie du Frère Jérôme.

Né à Charlesbourg en 1902, Joseph Ulric-Aimé Paradis prend le nom de Frère Jérôme à 15 ans, en 1918, dans la communauté des frères Sainte-Croix. À noter dans son parcours, des rencontres marquantes, dont une avec Paul-Émile Borduas dès 1941. La passion, la spontanéité et la soif de liberté de Borduas inspireront le Frère Jérôme jusqu'à sa mort en 1994. Le peintre et religieux aura marqué toute une génération d'artistes qui auront fréquenté *L'Atelier du Frère Jérôme*, dont Diane Dufresne, Jean-Paul Riopelle et Armand Vaillancourt.

Selon Thérèse Bélanger : « La vie du frère Jérôme n'a pas été un long fleuve tranquille. Tirailé entre une vocation sincère mais précoce et l'expression artistique qu'il considère presque aussi viscérale que la foi, il devra faire des compromis, parfois choisir entre deux possibles, surtout attendre patiemment que les choses se placent et que sa vision s'impose, tout doucement. La révolte créatrice demeura fondamentalement douce chez lui, mais elle n'en fut pas moins lucide et assurée. Jérôme Paradis est un homme à découvrir. Son enfance, sa vie religieuse, sa vie d'artiste constituent les trois grandes facettes de sa personnalité. » (tiré de : <http://www.frerejerome.qc.ca/>)

À propos d'Espace Parenthèses

En plus d'accueillir des expositions d'artistes professionnels et d'étudiants, Espace Parenthèses reçoit des performances artistiques et des expositions thématiques qui intègrent la dimension artistique. Espace Parenthèses, situé à l'entrée de la bibliothèque du Cégep, est accessible du lundi au jeudi de 7 h 15 à 20 h 45, le vendredi de 7 h 15 à 18 h ainsi que le dimanche de 12 h à 16 h. Entrée libre.

Suivez Espace Parenthèses sur le réseau Facebook : [facebook.com/espacep](https://www.facebook.com/espacep)

-30-

Information : Isabel Trépanier
Responsable Espace Parenthèses
418 659-6600, poste 3585
espacep@cegep-ste-foy.qc.ca

Source : Jade Thibodeau
Service des communications
418 659-6600, poste 3542
jade.thibodeau@cegep-ste-foy.qc.ca